



## RÉSUMÉS POST-CONGRÈS 2011 12ème édition

Une fois encore, Mimésis, vous aura convié dans un lieu rare... « Le Château de la Font du Broc », un domaine varois de prestige, organisé en restanques et habillé d'espaces verdoyants, accueillant les essences même de la Provence !

A l'occasion d'un fil Rouge qui aura eu pour thème : « Santé, fonction et esthétique », le Président Jean-Louis Giovannoli, praticien parodontologiste exclusif de grand renom, fondateur de l'European federation of periodontology et d'Europario, directeur scientifique de Quintessence France et rédacteur en chef de Titane, devait avec toute l'autorité et la sagesse qu'on lui connaît revenir aux fondamentaux pour traiter avec beaucoup d'humilité de nos devoirs de thérapeutes qui doivent avant toute décision opératoire, évaluer sa prospective biologique afin d'assurer une garantie de résultats à long terme.

### **Jeudi 29/09**

#### **1 - Groupe SFDE (Paris) , A Nénot , B Jakubowicz-Kohen, G Khoury, C Rignon-Bret : «Plus de complexes face à l'édentement complet»**

L'approche thérapeutique de l'édentement complet impose d'analyser les critères décisionnels pour un choix raisonné de traitement. Lors du traitement proprement dit, l'accent est mis sur une difficulté majeure représentée par la définition d'un guide esthétique adapté au contexte clinique en extrapolant la situation du futur point inter-incisif. Les autres paramètres influant le choix thérapeutique ont été abordés lors de cette conférence : situation de la ligne du sourire avec la crête édentée, fausse gencive ou tissus mous, gestion des pertes tissulaires avec ou sans reconstitution des volumes, extraction-mise en place immédiate ou différée des implants....

Une grande énergie et beaucoup de compétence de la part de ces conférenciers pour une présentation détaillée sur la nécessité d'une réflexion approfondie vis-à-vis des difficultés liées à l'absence de repères chez les patients édentés complets.



## **2 - Groupe DU Strasbourg, L Gantz, O Etienne, R Serfaty «Couronnes et Bridges transitoires : états de surface comparés des principales résines disponibles»**

Les résines composites à base de bis-acryl sont particulièrement appréciées en dentisterie esthétique pour leurs propriétés physiques et optiques. Or, ces propriétés sont en partie dépendantes de l'état de surface final obtenu après polissage. Alors que les marchands nous promettant des états de surface idéaux, même sans polissage, il convient de se pencher scientifiquement sur cet aspect des choses.

Pour se faire, le critère physique pris en compte est la rugosité de surface qui peut être observée et analysée de différentes manières. Au travers d'une étude comparative sur les produits les plus utilisés en France, cette équipe strasbourgeoise, dotée d'un talent scientifique et pédagogique éprouvé, a su analyser avec rigueur les matériaux et a démontré l'utilité d'un polissage de qualité, garant d'une absence de rétention à la plaque bactérienne et d'une brillance finale optimisée. Ainsi, le lien entre l'infiniment petit et le choix d'une procédure clinique quotidienne est devenu évident !

## **3 - Groupe P Margossian, G Labordes (Marseille) : «Diagnostic et transmission des paramètres esthétiques au laboratoire»**

La restauration prothétique des dents antérieures maxillaires représente de part leurs situation un défi esthétique majeur. Le diagnostic esthétique est basé sur la mise en évidence des relations harmonieuses entre les dents, le parodonte marginal, les lèvres et le visage du patient. Le système Ditramax® est un nouvel outil qui permet de projeter aisément l'orientation de la ligne bi pupillaire - axe horizontal de référence esthétique - sur la zone buccale afin de relever les plans et lignes horizontales éléments majeurs pour pouvoir proposer un projet thérapeutique harmonieux. En plus du diagnostic, la transmission aisée et rigoureuse au laboratoire de l'ensemble de ces plans de références est une réelle avancée technique. Une projection fiable et reproductible du plan de Camper et de la ligne bi-pupillaire sur le modèle, au plus près de la zone de travail, assurera ainsi une meilleure prévisibilité du résultat esthétique et facilitera grandement le travail du prothésiste. Deux orateurs d'exigence et de passion nous auront au final convaincu de la nécessité d'utiliser au quotidien ce nouvel outil !



#### **4 - Groupe Symbiose (Bordeaux), E Bouyre, H Lafargue, JF Lasserre : «*Imaginaire et symbolique du sourire : Normalité et Psychopathologie*»**

Si le sourire, apanage des grands singes et de l'Homme, est universellement reconnu, chaque culture lui confère une signification particulière, chargée de mythes, de légendes et de symboles.

Au delà de cette signification, le sourire est porteur d'une valeur esthétique qui varie elle aussi avec les époques, les cultures.

L'Art pictural, puis la photographie, sont les vecteurs de ces critères dynamiques dans le temps et dans l'espace. En tant qu'êtres socialisés, il nous est aujourd'hui impossible de nous soustraire aux modèles médiatisés, retouchés parfois au delà des limites de la physiologie, et devenus inaccessibles.

En plus de ces aspects culturels, chacun de nous investit son sourire de manière unique, le charge d'imaginaire et d'émotions inconscientes en relation avec sa propre histoire.

Chez certains individus, cet investissement peut prendre une dimension pathologique, devenir une préoccupation invalidante qui les conduira à rechercher chez les praticiens des solutions physiques à des troubles qui sont davantage psychologiques.

Le praticien, mieux informé de ces codes culturels, de ces processus d'investissements physiologiques et pathologiques sera plus à même de décrypter les demandes esthétiques, d'en évaluer la pertinence et d'en extraire la symbolique cachée.

Les cas d'échec, montrés par Jean-François Lasserre auront mis en exergue l'obligation d'une approche méthodique et en douceur de ces patients instables.



**Vendredi 30/09**

**5 - Groupe Mimesis, Jean Richelme, Thierry Thomas, JC Paris : «*Proportion des dents : mesures et harmonie*»**

La réussite de nos traitements esthétiques dépend de la maîtrise de 4 facteurs : architecture du sourire, choix de la couleur, respect du biomimétisme, biotype gingival. Le respect de l'harmonie des proportions contribue à la réussite de l'architecture du sourire.

Il existe différents instruments qui participent à ces mesures : Golden Divider, pied à coulisse, compas d'épaisseur, Aesthetics Gauges. Une description du matériel nous a amené sur des illustrations cliniques détaillées, autant en dentisterie restauratrice et esthétique qu'en chirurgie. La facilité et la simplicité d'utilisation de ce matériel de mesures en font des instruments de pratique quotidienne, indispensables quant à la réussite de nos traitements esthétiques.

En reprenant les termes de St. F d'Aquin, «Intégrité» d'une équipe passionnée, «harmonie» de présentation, «brillance et éclat» d'un groupe de travail didactique qui a su démontrer l'intérêt de l'utilisation réfléchie de ces outils de diagnostic.

**6 - Groupe SMILE (Paris) A Atlan, M Denis, JP Attal : «*Les tâches blanches de l'émail : les récentes innovations qui modifient leur traitement*»**

La prévalence importante cumulée des fluoroses, MIH, leucomes précarieux et autres hypominéralisations nous confronte à une demande croissante de nos patients pour le traitement des tâches blanches disgracieuses. Les approches épidémiologiques, anatomo-physiologiques, physico-structurelles de la «tâche blanche» nous permettent de mieux comprendre les mécanismes étiologiques et donc d'optimiser nos traitements.

Dans le cadre de cette présentation, tous furent charmés par la vivacité et l'enthousiasme des intervenants qui ont su nous démontrer l'intérêt de l'érosion/infiltration qui initialement proposée pour arrêter les processus carieux est une évolution récente de la microabrasion. Elle permet de réussir aujourd'hui, à faible coût tissulaire, là où nous étions hier en position d'échec.



## **7 - Le Débat - «L'acide hyaluronique : Faut-il s'y mettre ?»**

Perspective nouvelle et/ou nouvelle polémique ?... Débat ouvert sur l'importance, à ce jour, de nos compétences réelles à délivrer ce type de traitements.

Les représentants de chaque société scientifique face à un public attentif et toujours passionné... des échanges variés et libres.. de nombreuses questions... avec une discussion interactive... Débat soldé par un élan des uns à vouloir s'engouffrer dans la brèche d'une nouvelle discipline et une réticence des autres à vouloir s'en départir... Merci à notre animateur, JP Attal !

## **8 - Invité d'honneur, Dominique Deffrennes : «La chirurgie orthognathique est-elle une chirurgie esthétique ? »**

Le Congrès 2011 s'acheva sur l'intervention de l'invité d'honneur le Dr Dominique Deffrennes, Chirurgien plasticien, maxillo-facial, formé à l'école du Dr Hadjan qui, aux travers de multiples cas cliniques de difficultés croissantes, nous a démontré avec brio et simplicité que, si la chirurgie orthognathique abouti dans les cas de dysmorphoses dento-maxillaires à des résultats fonctionnels évidents (rétablissement de l'occlusion, de la ventilation et des fonctions articulaires et musculaires), elle s'accompagne d'améliorations esthétiques parfois époustouflantes.

La mobilisation des deux maxillaires puis leur positionnement raisonné dans le sens antéro-postérieur, vertical ou/et transversal corrige une occlusion le plus souvent très perturbée tout en aboutissant à l'amélioration de l'esthétique bucco-faciale du patient.

Cette communication solidement argumentée par de très nombreux exemples nous a enthousiasmé pour des résultats souvent extraordinaires mais aussi par l'humilité et l'apparente facilité technique avec lequel l'auteur présentait des protocoles chirurgicaux d'un très haut niveau de technicité.

Un grand merci pour nous avoir fait partager toutes vos valeurs en matière de reconstruction du sourire !