

Pour ceux qui n'y étaient pas !!

Les abords de nos villes se ressemblent tous et Aix même en Provence n'y échappe pas. Entre les sacs de nœuds autoroutiers, de longs et sinueux serpents motorisés s'entrelacent. C'est le terrain privilégié des hangars tôleés, des enseignes criardes, de nos grandes surfaces vomissant leurs stocks de produits manufacturés. Temps modernes.

Fallait la trouver cette petite échappée-là: un chemin, une allée, d'immenses platanes ordonnés aux feuillages d'automne encore protecteurs, un écrin de verdure où se cache La Pioline, un monde d'ailleurs. Symétrie des plantations et des bâtiments, volumes équilibrés, couleurs. Pastel des jaunes ocre aux verts d'eau, doux clapot de la fontaine du bassin central, tout concourt à l'éveil de nos sens et déjà souffle un petit air d'esthétisme... quelques marches encore... Mimesis nous attend. Sourires au-delà du temps.

Qu'ils sont bons et beaux tous ces sourires d'accueil, ces mots de bienvenue, douces retrouvailles, embrassades. Quel plaisir de retrouver le sourire lumineux de Béatrice, celui heureux de Jean-Christophe, ceux bienveillants de Jean-Louis et d'André, et puis les amis - trois mots de nouvelles, un café, et déjà l'immense écran installé nous attire, nous happe, Mimesis peut commencer.

« Et si l'occlusion était la clé du succès de nos restaurations prothétiques? »

Paul Mariani défilera son fil rouge les deux jours durant,

pas à pas, d'un didactisme tout professionnel, son expérience, ses certitudes et sa rigueur, nous entraînera, au-delà du temps et des modes, vers sa sagesse raisonnée. Grande leçon.

Olivier Etienne et son équipe strasbourgeoise nous amèneront à réfléchir sur les **différents assemblages, armature céramique, agent de collage et type de substrat - qui avec qui et pour quel résultat?**

Le devoir d'analyse s'impose dans la recherche esthétique.

Avec brio et panache, le groupe des orthodontistes nous fera chavirer dans le monde du lingual.

Christine Muller éveillera notre regard sur les **incisives inférieures** qui se dévoilent au cours du temps - son « EMA » résonnera longtemps encore.

Mimesis, son esprit d'ouverture, de recherche et d'analyse, s'installe en nous. Temps pourtant de retrouver le soleil qui inonde le parc, l'air frais du matin a laissé sa place à la douceur, le café chaud au petit rosé frais, récréation, temps des retrouvailles, de rencontres et d'échanges. Mimesis se vit aussi à côté de l'écran, saumon sur canapés et cannoises sur transats.

En duo bien réglé, les Toulousains **Serge Armand et Olivier Le Gac** nous offriront leurs recherches pour **concilier impératifs osseux et maintien des tissus mous ou l'importance du profil d'émergence implantaire** dans le résultat



esthétique final. Résolument orientés psycho, **Jean-François Lasserre et son équipe** nous amènent à réfléchir sur le **vieillessement de nos patients**. D'une vision très noire de la vieillesse-déchéance à la réalité de cas cliniques de la vieillesse revitalisant, en passant par les petits canelés de Josette, l'équipe bordelaise dans sa recherche esthétique trace son chemin sans jamais nous laisser indifférents tant sur la forme que sur le fond de leur réflexion.

Apéritif-time, c'est le moment choisi par S.A.S pour rassembler les anciens de l'Académie: rappel de la structure de l'association, bilans de l'année et mise en place de ses projets. Sous l'impulsion passionnée et généreuse de ses trois mousquetaires, Jean, Jean-Denis et Alain, Sourire-à-Suivre se structure et s'organise. Les anciens reçoivent de leurs mains les nouvelles fiches pratiques de l'Académie.

Tables rondes pour un repas convivial et troisième mi-temps au bar, Marco-de-Pau vite rejoint par la compagnie Belge bien pré-

sente ouvre les hostilités, la Leffe ambrée coule, les coups s'offrent de Marseille à Paris, les coupes bordelaises se remplissent, une bonne humeur toute Tirlettalienne s'installe, la soirée sera longue pour tous les passionnés d'esthétique-au-comptoir!

Beaucoup d'intérêt pour la reprise du vendredi avec **Stephien Koubi et Stéphanie Ortet**. Avec jeunesse, spontanéité et talent, leurs regards se portent sur **la lumière** et nous éclairent sur son rôle dans l'intégration esthétique de nos prothèses céramiques. « **Préparons en fonction du résultat final escompté et non en fonction de l'état initial** » restera leur message.

Gil Tirlet et Jean-Pierre Attal, figures emblématiques du groupe Smile fixeront encore plus notre regard sur le **rôle de nos préparations**. Le verbe est précis, les mesures aussi - il y a principes, il y a méthodes, le beau ne se suffit pas de l'à-peu-près.

Christian Moussally et sa **CFAO** n'en démentiront pas. C'est Jean-Pierre Attal, agitateur



d'idées doublé d'un talent d'animateur indiscutable qui initie un **débat. Place de la dentisterie esthétique dans l'enseignement, dans nos cabinets, nos attentes, nos difficultés**. La salle s'anime certains dévoilent leurs expériences, et leurs témoignages suscitent la réflexion de chacun. Faire rencontrer les congressistes est aussi un objectif de cette animation. Elle se termine sur la réflexion commune à partir d'un cas, présenté par Jean Coquet. L'ami nous épate, justesse de sa préparation et qualité de sa réalisation. Chapeau John!

Temps enfin de découvrir l'**invité d'honneur** du Mimesis 2008, **Frédéric Chiche**, invité donneur comme il s'est plu à le dire, et c'était vrai. Les cas abondent, ils disent toute la difficulté des remplacements des dents antérieures. Le parti pris de l'auteur pour rendre les traitements moins lourds dans le temps en combinant extraction, préparation du site, implantation, apport osseux, tissu mou et élément transitoire, écueils de cette attitude, ses dangers, ses échecs, ses doutes mais aussi ses avancées, ses

techniques et ses succès. Le rythme est emballé, l'attention du public captée. « **Ne réalisez jamais quelque chose qui ne soit à la fois utile et nécessaire mais s'il est utile et nécessaire de le faire alors faites en sorte qu'il soit le plus beau possible** ». C'est sur cette phrase que Frédéric Chiche conclue, les applaudissements crépitent, « standing ovation » une vibration transmise et un enthousiasme renouvelé, c'est aussi ça Mimesis!

Jean-Christophe Paris nous donne rendez-vous pour un Mimesis anniversaire; le 10^e. Bravo et merci Président, on prend! Temps futur, temps tout proche faisons en sorte de le rendre plus beau encore, la vie est tellement plus belle quand on la rend jolie!

Laisse l'allée du Château de la Pioline et ses platanes majestueux, sorti dans la zone commerciale, lissée, polie, presque jolie. Seul sur une autoroute belle comme un ruban de satin gris, le soleil rouge enflammait les lointains, quand d'un autre regard on peut changer le monde...

Luc Bertrand
Président de Sourire à Suivre
(association des anciens de l'Académie du sourire)

MARCHÉ IMPLANTAIRE MONDIAL

Plus de 80 % du marché du matériel implantaire sont détenus par Biomet, Dentsply, Nobel Biocare, Straumann et Zimmer. Avec l'engouement continu pour les traitements implantaires, le marché des implants aux États-Unis devrait atteindre 1,3 milliard d'US\$ d'ici 2010.
Dpreurope, 28 octobre 2008

Chez nos confrères britanniques



Le General Dental Council de Grande-Bretagne met en place un système de revalidation des praticiens. Les dentistes britanniques devront en effet fournir des preuves de leur professionnalisme, de qualité de pratique clinique, de management et de communication. Cette revalidation doit permettre aux dentistes de se conformer aux standards requis par le GDC et aux patients de savoir qu'ils reçoivent des soins d'un praticien accrédité par une instance réglementaire.

Un essai va être lancé au début 2009 pour être réellement mis en place en 2011.

Dpreurope, 21 octobre 2008

rendez-vous à l'ADF

Stand 1 N 01

www.information-dentaire.com